

Příklady citačního stylu

Knihy a hudebniny

Josef NOVÁK: *Hudba na moravských zámcích*. Olomouc: Votobia, 2008.

Josef NOVÁK: *Cantate e duetti*. Praha: Editio Bärenreiter Praha, 2010.

Digitalizovaná kniha – e-book

Josef NOVÁK: *Hudba na moravských zámcích* [e-book]. Olomouc: Votobia, 2008.

V případě několika spoluautorů

Josef NOVÁK – Petr NÁVRAT: *Josef Bláha. A Thematic Catalogue of Works*. Praha: Editio Bärenreiter Praha, 2009.

Editory uvádíme podle charakteru ediční práce:

Josef NOVÁK (ed.): *Problematika vydávání hudebních pramenů*. Brno: Host, 2005.

Jan Jakub TĚŠÍNSKÝ: *Opera musica*. Ed. Bohdan Novotný, Praha: Vyšehrad, 2014.

nebo takto:

Josef NOVÁK: *Antonín Bláha*. In: *Hudba v českých zemích 18. století*. Martin Hlaváček (ed.), Praha: Argo, 2002, s. 231–233.

Články v časopisech a sbornících

Josef NOVÁK: *Nové poznatky k dějinám české hudby*. *Hudební věda* 50 (2014), č. 3, s. 15–32.

Josef NOVÁK – Petr NÁVRAT: *Kantorská tradice v českých zemích*. In: *Tradice kantorů v české hudbě*. Zdeněk Plichta, Martina Samková, Petr Novotný (ed.), Praha: Karolinum, 2012, s. 112–128.

Hesla ve slovnících

Miroslav TOMAN: *Mahdal, Jan Jakub*. In: *Musik in Geschichte und Gegenwart, Personenteil 5*, Kassel etc. 2000, sl. 732–733.

U internetových zdrojů uvádíme vždy datum vyhledání

Josef NOVÁK: *Nové poznatky k dějinám české hudby*. In: <http://www.encyklopedie.cas.cz/dokumenty/poznatky43-652-8345-3/pdf> [cit. 16. 4. 2018].

Diplomová (bakalářská, disertační, rigorózní, habilitační) práce

Marie SOBOTKOVÁ: *Hudební kultura v Pardubicích v 19. století*. Diplomová práce. Pardubice: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Katedra historických věd, 2002.

Článek v denním tisku

Vladislav NOVÁK: *Obnovená premiéra barokní kompozice*. *Mladá fronta DNES*, 5. 6. 2010.

- Pozn. – u citací z denního tisku není třeba dohledávat ročník, číslo a stranu.

Archivní dokument

(Struktura popisu dokumentu) – Jméno Příjmení. *Název dokumentu* [Popis]. Archiv, umístění archivu, název složky. Signatura.

TS NOVOTNÝ-KUBALA. *Zpráva o činnosti za měsíce leden – listopad 1966*. Archiv FSB, Barrandov Studio, Barrandov historie, dramaturgie, tvůrčí skupiny, TS Novotný-Kubala. BH 1966-A 6.

Jaroslav FREJKA. *Sen noci svatojánské* [Režijní kniha; 20 s.; bez paginace]. Pozůstalost J. Frejky, Divadelní odd. Národního muzea v Praze. JaF 25-8-9.

František TRÖSTER. *Sen noci svatojánské* [Maketa scénografického návrhu; dřevotříska, karton; rozměry 1 x 1,5 x 1 m]. Pozůstalost J. Frejky, Divadelní odd. Národního muzea v Praze. JaF 25-8-9.

- Signaturu uvádíme, pokud je to pro dané dílo účelné.
- Do literatury za textem uvádíme seznam archivů, z nichž se čerpalo, s rozepsaným názvem (např. Archiv FSB – Archiv Filmového studia Barrandov, NA – Národní archiv), v citaci pod čarou jsou názvy archivů uváděny zkratkou.

Opakované citování práce v textu

Je-li některá práce citována v textu opakovaně a následuje-li odkaz na jiné místo téhož článku či knihy bezprostředně, zkracujeme:

Tamtéž, s. 45.

Pokud je mezi prvním a opakovaným citováním téhož zdroje jedna či více podčarových poznámek, citujeme zkráceně ve formátu:

NOVÁK 2004, s. 33.

Obrázky

- V místech rukopisu, kam patří obrázek (také notový příklad je uváděn jako obrázek), nevkládáme samotný obrázek, ale na příslušné místo napíšeme Obr. 1 a tento text zvýrazníme červenou barvou.
- Veškeré obrazové přílohy (tzn. včetně notových příkladů atd.) nevkládáme do samotného textu rukopisu, ale předáváme je redakci v samostatných souborech. Soubor musí mít název shodný se zněním barevně zvýrazněného textu v rukopisu (např. Obr. 1).

Struktura popisu Obrázku/Notového příkladu

Číslo obrázku – název obrázku včetně jména autora (příjmení vždy v kapitálkách) a případné datace – zdroj = místo uložení dokumentu včetně případné signatury – foto nebo reprodukce (instituce, případně jméno autora foto; pokud je copyright, uvést značku; reprodukce se uvádí, pokud je obrázek převzat např. z knižního/notového vydání)

Příklady popisu obrázku

Obr. 1 – Rukopisná poznámka Jana Nováka, 5. 9. 1934
Archiv KPR, fond č. 32, Jan Novák, karton 2, sign. 263/82
Foto: Kancelář prezidenta republiky ČR

Obr. 1 – Ivo Novák: *Bagatela, op. 5, č. 1, takty 15–20*
Repro: Ivo Novák: *Bagately, op. 5*. Praha: Panton, 1976

Struktura popisu obálky knihy/notoviny/obalu CD apod.

Číslo obrázku – popis obrázku (Obálka knihy/notové edice/CD, jméno autora, název, místo, vydavatel a datum vydání)

Příklad popisu obálky knihy/notoviny/obalu CD apod.

Obr. 1 – Obálka knihy Bedřich Nový: Slovník skladatelů. Praha: Editio Supraphon, 1983

Foto: Národní knihovna ČR