

Habilitační řízení / Habilitation Procedures

Informace o zahájených habilitačních řízeních jsou uspořádány následujícím způsobem:

Název vysoké školy, jméno uchazeče a obor habilitačního řízení, název habilitační práce, datum zahájení habilitačního řízení.

Data concerning initiated habilitation procedures are structured as follows:

Name of school; name of candidate and field of study pertinent to the habilitation procedure; title of habilitation thesis; date of the initiation of habilitation procedure.

Zahájená habilitační řízení / Initiated habilitation procedures

Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze / Music and Dance Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague

Na základě poskytnutých informací od právní zástupkyně HAMU Milady Šípkové uchazeči o habilitační řízení, kteří využívají ust. § 72 odst. 3 písm. d) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách (dále ZVŠ), předkládají dosavadní přehled veškeré své umělecké a pedagogické činnosti, který je v interním předpise označován jako „reflexe“, to znamená, že se nejedná o habilitační práci, ale de facto obšírný životopis s uměleckým směřováním uchazeče, který nemá žádný konkrétní název – pouze jméno uchazeče a obor habilitačního řízení. V případě uchazečů o habilitační řízení, kteří využívají ust. § 72 odst. 3 písm. a) b) c) ZVŠ, to znamená, že předkládají písemnou habilitační práci, se v dále uvedených zahájených habilitačních řízeních na HAMU vždy jedná o tiskem vydanou monografii podle písm. c), pokud jsou u práce uvedeny vydavatelské údaje, jinak jde o písemnou práci nebo soubor uveřejněných vědeckých prací podle písmen a) b) ZVŠ.

According to information provided by the legal counsel to the Music and Dance Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague, Ms Milada Šípková, applicants for habilitation procedure, taking avail of the provisions under Section 72, part 2 /3d/ of Law No. 111/1998 of the Legal Code, on institutions of higher education (further, ZVŠ) shall submit summaries of their artistic and pedagogical activities, referred to in the school's internal regulations as “reflections”, i.e., not habilitation theses in the formally recognized sense of the term, but rather the candidates' detailed biographies specifying their artistic pursuits, presented without specific titles, citing only the applicant's name and fields of study pertinent to the habilitation procedure. For their part, those applicants for habilitation procedure who proceed in accord with the provisions under Section 72, part 3 /a, b, c/ of ZVŠ, i.e., those submitting

standard habilitation theses in writing, are included in the following list of initiated habilitation procedures at the Music and Dance Faculty of the Academy of Performing Arts, either in the form of published monographs as specified under /c/ of ZVŠ, with the publication data indicated, or scholarly studies in writing or series of published scholarly papers as specified under /a, b/ of ZVŠ.

Daniel Mikolášek
Hudební umění – Bicí nástroje
/ Musical art – Percussion instruments
Habilitační práce: Funkce bicích
nástrojů v hudbě soudobých českých
skladatelů / Habilitation thesis: The
function of percussion instruments
in the music of contemporary Czech
composers
Datum zahájení habilitačního řízení
/ Date of initiation of habilitation
procedure: 25. 4. 2012

Jiřina Rákosníková
Hudební umění – Pedagogika tance
/ Musical art – Pedagogy of dance
Habilitační práce: Od říkadla
k Říkadlům L. Janáčka / Habilitation
thesis: From nursery rhyme to Leoš
Janáček's Nursery Rhymes
Datum zahájení habilitačního řízení
/ Date of initiation of habilitation
procedure: 9. 5. 2013

Sylva Stejskalová
Hudební umění – Hudební teorie
/ Musical art – Theory of music
Habilitační práce: Hudební režie jako
umění interpretační / Habilitation
thesis: Music direction as an
interpretative art
Datum zahájení habilitačního řízení
/ Date of initiation of habilitation
procedure: 15. 10. 2015

Miroslav Pudlák
Hudební umění – Hudební teorie
/ Musical art – Theory of music

Habilitační práce: Zbyněk Vostřák –
Život a dílo / Habilitation thesis:
Zbyněk Vostřák: Life and work
Datum zahájení habilitačního řízení
/ Date of initiation of habilitation
procedure: 15. 10. 2015

Josef Záruba-Pfeffermann
Hudební umění – Hudební teorie
/ Musical art – Theory of music
Habilitační práce: Evropské umění
a hudba v zrcadle společenských
změn / Habilitation thesis: European
art and music in the mirror of social
change
Datum zahájení habilitačního řízení
/ Initiation of habilitation procedure:
30. 6. 2016

Jiří Novotný
Hudební umění – Pozoun / Musical
art – Trombone
Habilitační práce: Bez názvu
/ Habilitation thesis: without a title
Datum zahájení habilitačního řízení
/ Date of initiation of habilitation
procedure: 26. 9. 2018

Martin Kasík
Hudební umění – Klavír / Musical
art – Piano
Habilitační práce: Bez názvu
/ Habilitation thesis: without a title
Datum zahájení habilitačního řízení
/ Date of initiation of habilitation
procedure: 27. 9. 2018

Bojana Kljunić
 Hudební umění – Hudební produkce
 / Musical art – Music production
 Habilitační práce: Management řízení
 hudebně vzdělávacího procesu v ČR /
 Habilitation thesis: The management
 and administration of the music
 education process in the Czech
 Republic
 Datum zahájení habilitačního řízení
 / Date of initiation of habilitation
 procedure: 15. 10. 2018

Vít Aschenbrenner
 Hudební umění – Hudební teorie
 / Musical art – Theory of music
 Habilitační práce: P. Franz Josef
 Aumann, CanReg. (1728–1797),
 Missa in C. Možnosti kritické edice
 regionálních hudebních pramenů
 18. století na příkladu jedné
 hudebniny / Habilitation thesis:
 P. Franz Josef Aumann, CanReg.
 (1728–1797), Missa in C. The potential
 of a critical edition of 18th century
 regional musical sources, exemplified
 by a specific score
 Datum zahájení habilitačního řízení
 / Date of initiation of habilitation
 procedure: 15. 10. 2018

Ivo Kahánek
 Hudební umění – Klavír / Musical
 art – Piano

Habilitační práce: Bez názvu
 / Habilitation thesis: without a title
 Datum zahájení habilitačního řízení
 / Date of initiation of habilitation
 procedure: 22. 10. 2018

Irvin Venyš
 Hudební umění – Klarinet / Musical
 art – Clarinet
 Habilitační práce: Bez názvu
 / Habilitation thesis: without a title
 Datum zahájení habilitačního řízení
 / Date of initiation of habilitation
 procedure: 15. 1. 2019

Věra Šustíková
 Hudební umění – Hudební teorie
 / Musical art – Theory of music
 Habilitační práce: Fibichova
 Hippodamie a Hippodamie
 Vrchlického: kritická edice libreta
 cyklu scénických melodramů
 (Praha: Národní muzeum, 2016,
 390 s., ISBN 978-80-7036-492-5)
 / Habilitation thesis: Fibich's
 Hippodamia and Hippodamia by
 Vrchlický: a critical edition of
 the libretto for the cycle of stage
 melodramas (Prague: National
 Museum, 2016, 390 pp.,
 ISBN 978-80-7036-492-5)
 Datum zahájení habilitačního řízení
 / Date of initiation of habilitation
 procedure: 26. 3. 2019

**Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění
 v Brně / Faculty of Music, Janáček Academy of Music and
 Performing Arts in Brno**

U všech dále uvedených zahájených habilitačních řízení na JAMU byla předlo-
 žena habilitační práce dle ust. § 72 odst. 3 písm. d) ZVŠ. Na základě informací
 od proděkana JAMU Petra Lyka všechny tyto habilitační práce mají název
 „Soubor uměleckých děl“.

All of the initiated habilitation procedures at the Janáček Academy listed below were accompanied by the submission of habilitation theses under the provisions of Section 72, part 3 /d/ of ZVŠ. According to information provided by the Vice-dean of the Janáček Academy, Petr Lyko, all of these habilitation theses are entitled “Collection of art works”

Radim Pančocha
 Obor habilitačního řízení: Hudební umění / Field of habilitation procedure: Musical art
 Habilitační práce: Soubor uměleckých děl / Habilitation thesis: Collection of art works
 Datum zahájení habilitačního řízení / Date of initiation of habilitation procedure: 19. 2. 2018

Alice Rajnochová
 Obor habilitačního řízení: Hudební umění / Field of habilitation procedure: Musical art
 Habilitační práce: Soubor uměleckých děl / Habilitation thesis: Collection of art works
 Datum zahájení habilitačního řízení / Date of initiation of habilitation procedure: 19. 2. 2018

Jan Řezníček
 Obor habilitačního řízení: Hudební umění / Field of habilitation procedure: Musical art
 Habilitační práce: Soubor uměleckých děl / Habilitation thesis: Collection of art works
 Datum zahájení habilitačního řízení / Date of initiation of habilitation procedure: 19. 2. 2018

Ivan Šiler
 Obor habilitačního řízení: Hudební umění / Field of habilitation procedure: Musical art

Habilitační práce: Soubor uměleckých děl / Habilitation thesis: Collection of art works
 Datum zahájení habilitačního řízení / Date of initiation of habilitation procedure: 19. 2. 2018

Igor Ardašev
 Obor habilitačního řízení: Hudební umění / Field of habilitation procedure: Musical art
 Habilitační práce: Soubor uměleckých děl / Habilitation thesis: Collection of art works
 Datum zahájení habilitačního řízení / Date of initiation of habilitation procedure: 6. 6. 2018

Jaroslav Kubita
 Obor habilitačního řízení: Hudební umění / Field of habilitation procedure: Musical art
 Habilitační práce: Soubor uměleckých děl / Habilitation thesis: Collection of art works
 Datum zahájení habilitačního řízení / Date of initiation of habilitation procedure: 6. 6. 2018

Miloš Vacek
 Obor habilitačního řízení: Hudební umění / Field of habilitation procedure: Musical art
 Habilitační práce: Soubor uměleckých děl / Habilitation thesis: Collection of art works

Datum zahájení habilitačního řízení
/ Date of initiation of habilitation
procedure: 6. 6. 2018

Marek Valášek

Obor habilitačního řízení: Hudební
umění / Field of habilitation
procedure: Musical art

Habilitační práce: Soubor
uměleckých děl / Habilitation thesis:
Collection of art works

Datum zahájení habilitačního řízení
/ Date of initiation of habilitation
procedure: 6. 6. 2018

Monika Bažíková

Obor habilitačního řízení: Hudební
umění / Field of habilitation
procedure: Musical art

Habilitační práce: Soubor
uměleckých děl / Habilitation thesis:
Collection of art works

Datum zahájení habilitačního řízení
/ Date of initiation of habilitation
procedure: 9. 7. 2018

Petr Špaček

Obor habilitačního řízení: Hudební
umění / Field of habilitation
procedure: Musical art

Habilitační práce: Soubor
uměleckých děl / Habilitation thesis:
Collection of art works

Datum zahájení habilitačního řízení
/ Date of initiation of habilitation
procedure: 17. 1. 2019

Translated by Ivan Vomáčka